

AD ALTOMONTE AL VIA

IL FESTIVAL EUROMEDITERRANEO

Domani prende il via, ad Altomonte, la 37esima edizione del Festival Euromediterraneo, organizzato dall'Amministrazione comunale guidata dal sindaco Gianpietro Coppola e la direzione artistica di Antonio Blandi.

La kermesse, presentata nella Sala degli Stemma del Palazzo della Provincia di Cosenza, ha come tema La magia dell'abbraccio, che trae ispirazione da una poesia di Pablo Neruda.

«La magia dell'abbraccio», tema di questa trentasettesima edizione - ha detto il direttore artistico Antonio Blandi - è tratto da una poesia di Pablo Neruda come già detto e c'è una frase che riassume fortemente il senso del festival di quest'anno. Dice: «Un abbraccio è staccare un pezzettino di sé per donarlo all'altro affinché possa continuare il tuo cammino meno solo», questa è una frase che dovremmo leggere ogni giorno per ricordarci quanto sia importante donare per crescere».

«Il Festival Euromediterraneo di Altomonte - ha proseguito - da anni non è solo momenti ludici ma vuole rappresentare un momento di crescita collettiva. Con il tema di quest'anno vogliamo essere contemporanei, culturali e artistici ma anche sociali. Tutti gli eventi saranno gratuiti, a parte il concerto di Raf, perché vogliamo che le persone di ogni classe sociale possano partecipare e per questo abbiamo deciso di rinunciare anche ad introiti economici».

In sala sono stati presenti i giovani protagonisti del musical «The greatest showman». A parlare dello spettacolo, in conferenza stampa, è la portavoce di Arcobaleno - As-

sociazione a sostegno della disabilità, Monica Presta.

«Questo progetto è iniziato sei mesi fa - ha raccontato - ed è composto da «ragazzi unici» che hanno voluto condividere questa



esperienza con i loro coetanei. Lo spettacolo è l'unione di forze, è la volontà di dare qualcosa in più a questa rappresentazione. Si tratta di un progetto che parte ma che non è finito, vogliamo che tanti ancora si avvicinino a questa realtà».

«Altomonte - ha detto il primo cittadino Gianpietro Coppola - è Davide contro Golia: variamo un cartellone per una comunità di 4mila abitanti che ha un teatro di 800 posti e facciamo, ogni anno, un miracolo possibile grazie al direttore artistico Antonio Blandi e alla squadra della giunta comunale».

«Altomonte non ha il mare o la montagna - ha aggiunto - l'estate ci porta via gente ma noi lottiamo per far giungere le persone verso l'entroterra, verso i borghi dove, grazie alle nostre iniziative, possiamo veicolare turismo. Il tema dell'abbraccio significa anche pace e noi lo abbiamo scelto anche per questo, in un momento così difficile per la Storia. Cultura, inclusione, crescita e sviluppo senza la pace sono parole vuote».

Erano presenti in conferenza

stampa anche il vicesindaco di Altomonte, Franco Provenzale, le assessore Emilia Romeo e Marta D'Ingianna, la consigliera comunale delegata alle Attività produttive Simona Rossignuolo; la coreografa dello spettacolo «The greatest showman» Raffaella Runco del Nuovo centro danza di Mendicino e l'editrice di Pecore nere editoriale Maria Pina Iannuzzi che ha curato gli incontri con gli autori.

Domenica, al teatro Belluscio, dalle 21.30, andrà in scena lo spettacolo «The greatest showman», a cura di Arcobaleno - Associazione a sostegno della disabilità.

La rappresentazione verrà preceduta dalla performance «La danza dell'abbraccio», duetto interpretato da Fini dance New York, e dalla presentazione del premio «Altomonte premia New York che danza».

Da martedì 6 a venerdì 9 agosto, in piazza San Francesco, si terrà la manifestazione «Giovani in piazza» all'interno dello Young festival. Giovedì 8 agosto si inizia con il teatro, ore 21.30, con protagonista Ezio Greggio in «Una vita sullo schermo». Ma gli appuntamenti teatrali non terminano qui: sabato 17 agosto si ritorna al teatro Costantino Belluscio, sempre con inizio alle 21.30, con Rocco Papaleo in «Divertissement»; giovedì 22 agosto tocca a Gianmarco Tognazzi che andrà in scena con «Paul McCartney e i Beatles. Due leggende»; sabato 24 agosto «Semp'Essa» è lo spettacolo di Rosalia Porcaro, mentre si chiude lunedì 26 con la rappresentazione di Maria Bolognino.

Al Festival Euromediterraneo di